Cirko-Aqui-Music N° SIRET: 53290442200013 Tél. 05 57 71 89 41 cirko.aqui.music@gmail.com

PROGRAMME

mercredi 1er

20h30
Parking Le Penon
«CABARET CIRCO ZOÉ»
Trapèze fixe, jonglerie, mât chinois, corde lisse, échelle libre, , fil mou *(60 min)*

23h00
Restaurant Les Mets d'Alice
RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

jeudi 2

15h00
Village-club Louis Forestier
ATELIER JONGLERIE
PRIAM *(gratuit)*

20h30
Parking Le Penon
«TURBO PYJAMAS»
PRIAM & MATHIEU
Jonglerie: Diabolo, massue, balles *(45 min)*

«EXCESS»
EMILIA TAU
Antipodisme *(20 min)*

23h00
Restaurant Les Mets d'Alice
RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

vendredi 3

18h00
Village-club Louis Forestier
ANIMATION ACROBATIE
CIE. LE BIPHASÉ *(gratuit)*

20h30
Parking Le Penon
«TOMBÉ»
EMILIA TAU
Antipodisme *(10 min)*

«ZIRBUT'»
CIE. LE BIPHASÉ
Acrobatie *(30 min)*

«DIABOLORD»
PRIAM
Jonglerie-diabolo *(40 min)*

23h00
Restaurant Les Mets d'Alice
RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

MONSIEUR LOYAL :
MUCHO MIGUEL

tarifs

Les séances de 20h30 sont à
Tarif normal : 15€
Tarif réduit : 8€
(enfants moins de 12 ans, chômeurs, groupes à partir de 6 personnes)

INFORMATIONS PRATIQUES

Locations : Office de Tourisme/ billeterie sur place chaque soir
Scène principale, parking plage Le Penon
Animations : village- club *Louis Forestier* (7, avenue Jean Moulin)
Le « comptoir» : *Les mets d'Alice* (Avenue de la Grande Plage) : tous les soirs après le spectacle, les festivaliers qui le souhaitent pourront partager d'un moment d'échange avec les artistes programmés.

« RENCONTRE DE CIRQUE ACTUEL A SEIGNOSSE »

L'association **Cirko-Aqui-Music** se donne comme tâche principale de développer la promotion, la création et la diffusion de spectacles de **cirque** et de **musiques du monde** en Aquitaine.

Ivan Quezada, ancien Responsable de la Formation Professionnelle d'Artistes de Cirque à l'École de Cirque de Bordeaux, (2001-2010), est à la tête de cette structure qui permet aux jeunes artistes de s'insérer dans la vie professionnelle à travers la réalisation d'échanges culturels, artistiques et interdisciplinaires.

Dans cet esprit, l'association **Cirko-Aqui-Music** a reçu le soutien de la **Mairie de Seignosse** pour l'organisation et la direction artistique de cette première ***Rencontre de Cirque Actuel à Seignosse*** qui aura lieu les 1, 2 et 3 août 2012 dans le cadre de la programmation culturelle que la ville offre à ses habitants et touristes à travers son service d'animation et de développement de la vie associative, dirigé par Nathalie Gomes.

Les spectacles en soirée seront payants :**15 € tarif plein, 8 € tarif réduit**. En parallèle, les organisateurs ont prévu des activités d'animation gratuites qui permettront une sensibilisation du public aux arts du cirque actuel.

L'association porteuse du projet et la Mairie de Seignosse souhaitent pérenniser cette activité et faire de ces Rencontres un moment clé dans la vie culturelle estivale de la commune et une vitrine professionnelle pour les jeunes artistes de cirque de la région et d'ailleurs. Pour cela, nous allons proposer cet été 2012 des spectacles de qualité dans une ambiance agréable pleine de jeunesse. Nous espérons une réponse enthousiaste du public.

Artistes invités:

- **Cie. Circo Zoé :** mât chinois, corde lisse, échelle libre, trapèze fixe, fil souple, jonglerie, acrobatie...
- **Priam et Mathieu Moustache :** jonglerie (diabolo, massues, ballons, boîtes...), comédiens.
- **Cie. Emilia Tau :** Antipodisme, jonglerie
- **Cie. Le Biphasé :** acrobatie, équilibre, jonglerie.
- **Mucho Miguel :** Monsieur Loyal, clown, acrobatie, équilibre, jonglerie.

PRESENTATION DES ARTISTES PARTICIPANTS...

«CABARET CIRCO ZOE»

Mercredi 1er août 2012 à 20h30, scène principale (Parking Le Penon)

La Compagnie

Zoé est la «vita nuda», « vie nue », signifiant « le simple fait de vivre », par opposition à *Bios*: « la vie qualifiée ».

Zoé est la vie organique, non qualifiée, et intrinsèquement considérée comme faible.

Zoé doit se battre pour défendre sa fragilité.

Six jeunes artistes circassiens, récemment sortis d'école, et un musicien.

Quatre italiens et trois français, venant d'horizons variés: ESAC, Bruxelles; Académie Fratellini, Paris; Ecole de Lomme, Lille; Vertigo, Turin; Piste d'Azur, Cannes.

Chacun de nous aura emprunté son propre chemin, des chemins variés, qui parfois se sont croisés, le temps d'une année, ou deux, ou trois, ou seulement le temps d'un moment furtif… Des chemins personnels au long desquels les envies ont poussé, mûri, au fil des rencontres. Des liens se sont tissés, formant ainsi la toile de notre envie commune. Aujourd'hui nos chemins se rejoignent et nous voilà partis sur la même route, bras dessus, bras dessous, menés par notre énergie, confiants de notre force et désireux de construire notre chemin ensemble.

Simone Benedetti (fil souple)

Chiara Sicoli (trapèze-danse)

Fabien Milet (mât chinois)

Emiliano Ferri (échelle libre)

Guillaume Balès (mât chinois et lancé de couteaux)

Gaëlle Estève (corde lisse)

Diego Zanoli (musicien)

Le spectacle

Dans un univers intemporel, sept personnages cohabitent. Qu'est-ce qui les relie? Dans ce monde qu'elles semblent vouloir apprivoiser, ces âmes égarées explorent les limites, à la recherche de l'expérience du rêve.

Quand le rêve devient réalité, quand la réalité se floute, quand les codes se bousculent et que les repères se perdent… que reste-t'il?

Un spectacle de cirque complet, mêlant nos disciplines de cirque, et mêlant nos savoir-faire pour en créer de nouveaux. Un spectacle qui reflète notre identité.

www.circozoe.com

« TURBO PYJAMAS », PRIAM et Mathieu Moustache

Jeudi 2 août 2012 à 20h30, scène principale (Parking Le Penon)

Les artistes

Priam PIERRET est né en 1979 et vit à Bordeaux. Ingénieur informaticien de formation et passionné de jonglerie, il pratique le diabolo depuis 1992, et il est considéré en France et dans le monde entier comme un des rénovateurs de la discipline, notamment par la réalisation du réputé DVD DIABOLOGY et par sa 3ème place aux Championnats du Monde de Diabolo à Las Vegas en 2004. La même année, il fonde l'association des jongleurs de Bordeaux Jonglargonne.

Après avoir beaucoup tourné en France et à l'étranger en cabaret, Priam travaille son jeu de comédien grâce à des spectacles de théâtre de rue et des créations éphémères. Il créé en 2006 la Compagnie Nulle Part pour la création du spectacle *Zip Zap* (pièce de jonglage multimédia). En plus du diabolo qui est sa spécialité, il travaille également de nouvelles disciplines comme les balles à rebond, les boîtes à cigares et les bulles.

Priam enseigne l'art du diabolo dans les écoles de cirque et de jonglerie, en France et à l'étranger.

Mathieu Moustache est un individu d'un mètre et soixante-dix-huit centimètres pesant dans les soixante-cinq kilos. Après avoir passé très exactement cent huit saisons à construire sa fantaisie en secret, il s'est enfin décidé à laisser parler régulièrement ses mains, ses pieds, sa gorge et ses cheveux à qui voudra bien les écouter.

www.mathieumoustache.fr

Le spectacle

Aujourd'hui, c'est la grande Journée Portes Ouvertes au C.A.J.O.T. (**C**entre d'**A**nalyse du **J**onglage comme **O**util **T**hérapeutique).

Les docteurs Magnus et Monroe vont présenter aux visiteurs plusieurs traitements à base de jonglage (Diablotron, Dabalgan, Massuline et le tout nouveau Hyperbox).

Pour ce faire, ils vont faire appel aux deux patients les plus gravement atteints du centre, M.X. et Sprite, tous deux atteints d'hyperactivité chronique depuis l'enfance.

A priori, la situation est sous le contrôle des médecins, pourtant, des phénomènes d'accoutumance, de delirium médicamenteux et de schizophrénie vont venir perturber cette belle journée…

« EXCESS », Cie. Emilia Tau

Jeudi 2 août 2012 à 20h30, scène principale (Parking Le Penon)

Excess est un duo grotesque explorant les possibilités extrêmes et nouvelles du jonglage et de l'antipodisme contemporain en liaison avec le mouvement de deux corps. Les jeux, la lutte, les clichés et les tabous créent des moments comiques, grotesques ou provocateurs.

La Compagnie

La compagnie **Tau** prend le nom de sa fondatrice, Emilia Taurisano, qui a travaillé depuis 2006 en solo dans le spectacle "Tombé". Elle a collaboré avec plusieurs artistes et compagnies et en 2010 a créé avec **Leonardo Cristiani** le spectacle grotesque "Excess". La compagnie mène un travail original autour du cirque, du mouvement corporel et de la photographie comme moyens de communication et d'expression. La recherche utilise l'antipodisme et un jonglage expressionniste révélant l'identité des acteurs et celui de notre époque. Le mouvement reste libre et naturel dans le but d'être toujours vivant et émouvant.

Emilia Tau commence jeune le théâtre, puis découvre le cirque et la danse contemporaine. Depuis 2000, elle reçoit les enseignements de nombreux jongleurs, de mime corporel dramatique avec Oliver Pollak, de Butoh et jonglerie avec Jean Daniel Fricker dont elle intègre la compagnie en 2007. Elle participe aux projets de formation, création et diffusion de la FAAAC (Formation alternative et autogérée aux arts du cirque). D'autre part, elle collabore avec des compagnies internationales de théâtre et de cirque et réalise des performances et installations.

Elle s'engage à des projets sociaux dont "Clowns sans frontières" en Uruguay. Depuis plusieurs années, elle transmet la jonglerie, l'antipodisme et l'expression corporelle, crée des mises en scène et participe à des actions culturelles.

www.emiliatau.blogspot.com

«TOMBE», Cie. Emilia Tau

Vendredi 3 août 2012 à 20h30, scène principale (Parking Le Penon)

« Le mouvement du corps, naturel, l'antipodisme et le jonglage révèlent les secrets de mon âme ; je parle de moi pour parler des choses humaines et animales, de la matière et des sentiments. »

Tombé est un **solo de jonglage et d'antipodisme contemporains** qu'Emilia Tau a créé en 2006. Inspiré par «l'Albatros » de Baudelaire, il est toujours en évolution parce qu' il est lié à sa vie. Sa recherche sur l'antipodisme l'a amené à la création d'une technique originale qui fait que cet art est développé et rénové. Le jonglerie et l'antipodisme avec balles *rebondissantes* trouvent leur expressivité et déclenchent les émotions grâce à la danse. Inspirée du Butô, elle ne cherche pas la beauté dans la forme esthétique, mais dans la force d'expression.

« ZIRBUT' », Cie. Le Biphasé

Vendredi 3 août 2012 à 20h30, scène principale (Parking Le Penon)

La Compagnie

Le Biphasé a été créee en 2009 par **Cécile Fradet** et **Charles Rousseau** pour la création de « Zirbut' », son premier spectacle. La compagnie a été tout d'abord accueillie à l'école de cirque de Turbul' à Nîmes et soutenue par le Collectif La Basse Cour pour les débuts de la création. Le projet a été ensuite suivi par les dispositifs d'aide aux jeunes créations la PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousain) depuis décembre 2009 et a été sélectionné dans Circ-que-O Chemins Emergents en mai 2010. Le spectacle a été crée au printemps 2011 dans sa forme de 30 min. La forme longue est sortie en décembre 2011à La Grainerie dans le cadre des « Premiers Tours de Piste ».

Le spectacle

Un rendez-vous galant pour une couple en voie de disparition. Ces deux endimanchés, à la mode de chez eux, nous convient à une rencontre singulière dont les buts et les motivations ne sont plus celles de nos aïeux. La relation s'organise à l'instinct, sans mode d'emploi, laissant resurgir l'animalité enfouie pour s'affranchir des codes. Manipulations acrobatiques de corps et d'objets pour créer le dialogue et plus si affinité…

Le juke box trône seul au plateau. Source unique de diffusion, il crache une musique à l'image du spectacle: déglinguée. Il est également un vestige de ce bal que les deux personnages tentent de retrouver, de redécouvrir à leur manière. La finalité d'autrefois devient leur point de départ, jusqu'où iront-ils ensemble le temps d'une soirée? En tout cas, nos deux ont enfilé leurs costumes, un costume unisexe, un uniforme de circonstances pour cette occasion toute particulière…

Leurs dialogues sont physiques et instinctifs. Le corps raconte, pas besoin de parole. Ils installent une manipulation coutumière des massues et de corps pour tester, s'amuser avec l'autre et chercher les limites.

L'acrobatie et la jonglerie sont ainsi au service de la relation, un moyen d'entente et de communication. Les massues servent de point de rencontre entre les deux personnages et viennent nourrir, avec des rebondissements, leur aventure. Elles ne sont plus l'outil exclusif du jongleur et se retrouvent détournées: tantôt talons aiguilles, prolongement des bras…

« DIABOLORD », Priam

Vendredi 3 août 2012 à 20h30, scène principale (Parking Le Penon)

Performance de haut vol aux diabolos exécuté par un gentleman futuriste

www.diaboloshow.com

Monsieur Loyal, « Mucho Miguel »

Tous les soirs, scène principale (Parking Le Penon)

« Mucho Miguel » revêtira le rôle de M. Loyal lors de notre Rencontre... Acrobate, jongleur et équilibriste, Miguel est avant tout un clown, un clown attentif à son environnement et à son public. Prêt à tout pour lui faire plaisir, il ne le lâchera pas d'un nez, quitte à improviser tout et surtout… n'importe quoi.

Et en plus...

ANIMATIONS GRATUITES

Atelier de jonglerie par Priam

Jeudi 2 août 2012 entre 15h et 17h au Village-Club Louis Forestier (7, avenue Jean Moulin)

Animation acrobatie par la Cie. Le Biphasé

Vendredi 3 août 2012 entre 18h et 18h30 au Village-Club Louis Forestier (7, avenue Jean Moulin)

Renseignements : Maria OLALLA 0646146699 / Ivan QUEZADA 0627532796